

Sound Cavity Acoustic Resonance Analysis of a Microspeaker

Z. Zhang¹, X. Deng¹

¹Jiangxi Lianchuang Hongsheng Electronic Co.,LTD, Nanchang, Jiangxi, China

Abstract

微型 器音腔 振分析

移 品向更薄的 展，入手机中的微型 器能使用到的音腔空 也就日 少。了高效利用手机 部空 ，手机音腔 往往 通 器位置周 的小空 作 其音腔，大音腔 。此 的 是，因手机 部空 限制，通管或 通孔 格 小，生了 振效果。振 率点往往位于重要的中 段，使 中 段曲 出 波谷，影 性能和 感效果。

本文明了 振 生的原因，通 力 比，用理 方法 算出 振 率点的大致范 。了解 振 生的 ，我 使用 COMSOL Multiphysics® 准 模 出 器 腔的 SPL 曲 ，通 SPL 曲 果 察到 振 率点。同 更 方案，加大 通管的 格或者放 通小空 音腔，到改善中 振 象的目的，最 化了腔 。